

Crédits des photos

Vidéo d'introduction et vidéo de conclusion

Le Manoir Globensky à St-Eustache, P.Q. (Canada), Trois-Rivières : Pinsonneault, phot.-édit., [entre 1903 et 1914], Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [CP 17602 CON](#)

La boulangerie

Vidéo de la boulangerie

Maison David Bélisle

Photographie M

Four à pain de la maison David Bélisle

Photographie M

L'incendie de 1910

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

« Coup d'œil »

Deux boulangers-pâtisseries en train d'enfourner leurs pâtisseries pour les faire cuire

Conrad Poirier, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [P48, S1, P9086](#)

La carriole de livraison du boulanger David Bélisle

Prêt de madame France Gosselin

La boulangère Cordélia Lapointe et son époux David Bélisle, boulanger également, sur leur galerie de leur maison

Prêt de madame France Gosselin

La famille Goyer dit Bélisle attablée pour un repas.

Prêt de madame France Gosselin

L'incendie de 1910 a détruit le haut du village de Saint-Eustache, laissant quelques murs de briques et de pierres encore debout.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Four à pain de la maison David Bélisle

Photographie M

Jeu 1 : « C'est quoi ça ? »

Moule à pain

Collection PCVSE

Fer à marquer

Collection PCVSE

Planche à pain, 1850-1925. M966.15.3, Musée McCord Stewart

Patapfor, Couteau à pain, 19e siècle. M986.107.7A, Musée McCord Stewart

Jeu 2 : « Mais à quoi ça sert ? »

Pelle à enfourner

Collection PCVSE

La forge

Vidéo de la forge

Façade de la Petite église

Photographie M

Père Adrien Malo, *Joseph Tremblay et son fils Paul Hemel Tremblay, forgerons, Les Éboulements, QC, vers 1900.* MP-1987.48.30, Musée McCord Stewart

Maison d'Odina Richer

Photographie M

Intérieur de la forge d'Edmond Desjardins au 497, 25e avenue à Saint-Eustache, en activité de 1915 à 1947.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

« Coup d'œil »

Le maréchal-ferrant est en train de clouer le fer sur le sabot du cheval.

Conrad Poirier, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [P48, S1, P12168](#)

Intérieur de la forge d'Edmond Desjardins au 497, 25e avenue à Saint-Eustache, en activité de 1915 à 1947.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Porte d'entrée de la forge Leduc-Richer, aujourd'hui disparue. Elle a été démolie au milieu des années 1980.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Les forgerons Joseph Tremblay et son fil Paul Hemel Tramblay en pleine action.

Père Adrien Malo, *Joseph Tremblay et son fils Paul Hemel Tremblay, forgerons, Les Éboulements, QC, vers 1900.* MP-1987.48.30, Musée McCord Stewart

Gravure de deux forgerons en train de battre le fer pendant qu'il est encore chaud.

J. Goulden, *Forge*, 1850-1899. M930.50.7.469, Musée McCord Stewart

Façade de la Vitrierie Saint-Eustache d'Odina Richer, vers 1955, successeur de la forge.

Patrimoine-Laurentides (<http://mgvallieres.com/>)

Jeu 1 : « C'est quoi ça ? »

Fer à cheval

Collection PCVSE

Clous

Luc Bouvrette © Collection Pointe-à-Callière, BjFj-101.1294

Enclume

Collection PCVSE

Hachoir à tabac

Collection PCVSE

Jeu 2 : « Mais à quoi ça sert ? »

Tenailles

Collection PCVSE

Le couvent

Vidéo du couvent

Extérieur du Couvent Notre-Dame

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Intérieur d'une salle de classe du couvent Notre-Dame

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

« Coup d'œil »

Défilé de neuf chars allégoriques célébrant le centenaire de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame, en juin 1949.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Photo de groupe des Sœurs et des couventines à l'occasion du banquet pour le centenaire de la Congrégation des Sœurs de Notre-Dame.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Intérieur d'une salle de classe du couvent Notre-Dame.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Prière devant la Grotte de la Vierge, située dans la cour arrière du couvent Notre-Dame.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Photo de classe des Sœurs et des couventines à l'avant du Couvent Notre-Dame.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Extérieur du Couvent Notre-Dame

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Jeu 1 : « C'est quoi ça ? »

Pupitre

Collection PCVSE

Sœur Marie de Ste-Léocardie Supérieure, *Bulletin trimestriel de Hermine Fauteux*, 1865.
M2001X.6.59, Musée McCord Stewart

Ardoise

Collection PCVSE

Écritoire

Archives Bon-Pasteur

Baratte à beurre

Collection PCVSE

Jeu 2 : « Mais à quoi ça sert ? »

Chapelet

Collection PCVSE

L'hôtellerie

Vidéo de l'hôtellerie

Saint-Eustache, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [P547, S1, S51, S551, D500, P04](#)

La rue Saint-Eustache sous les arbres, on aperçoit à gauche la façade de l'hôtel Rivière du Chêne.
Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

« Coup d'œil »

Moment de détente sur la Rivière du Chêne

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Un terrain de tennis à Plage Laval, un autre endroit prisé pour les moments de loisir.

Tennis, Plage Laval, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [0002646016](#)

Carte postale illustrant un pêcheur avec ses enfants au lac des Deux-Montagnes.

Éditeur Roméo Roussil, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [0002646248](#)

Il y a foule à Plage Laval, un autre endroit de villégiature en face de Saint-Eustache.

Photogelatine Engraving Co., Limited, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [0003729320](#)

Trois villégiateurs dans une embarcation dans la Baie du grand moulin, près de Saint-Eustache.

Baie du grand moulin, St-Eustache, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [0003737724](#)

La rue Saint-Eustache sous les arbres, on aperçoit à gauche la façade de l'hôtel Rivière du Chêne.
Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

La chasse à courre fait partie des loisirs habituels des villégiateurs.
Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Jeu 1 : « C'est quoi ça ? »

Canne à pêche, Fin 19e siècle. M993.136.1.1-4, Musée McCord Stewart

Fusil à percussion

Musée de la civilisation, photographe : Red Méthot - Icône, 2014-132

Valise

Musée de la civilisation, fonds Jourdain-Fiset — Gabriel Miller, photographe : Red Méthot — Icône, 93-2520

Vilebrequin

Collection PCVSE

Jeu 2 : « Mais à quoi ça sert ? »

Florine Phaneuf, Maillot de bain, Vers 1935. M2006.21.4, Musée McCord Stewart

Magasin général

Vidéo du couvent

À gauche, on voit la devanture du magasin Paquin vers 1898 avec sa maison directement à côté, reconnaissable par sa tour.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

« Coup d'œil »

Intérieur d'un magasin général à Neuville.

Neuville — Magasin général, intérieur, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [P157, S4, P538](#)

Intérieur du magasin général, avec le gérant Philippe Gallienne, de la Gulf Pulp and Paper à Clarke City (Sept-Îles)

Intérieur du magasin général au début de la compagnie, Philippe Gallienne gérant, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [P20, S4, P10](#)

Portrait de Joseph-Albert Paquin

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Intérieur d'un magasin général montréalais vers 1895

Poêle de George R. Prowse dans un magasin général, Montréal, QC, vers 1895. MP-1990.32.152, Musée McCord Stewart

À gauche, on voit la devanture du magasin Paquin vers 1898 avec sa maison directement à côté, reconnaissable par sa tour.

Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

À l'époque, l'autre magasin général important de Saint-Eustache appartenait à la famille Lahaie. Celle-ci est liée à la famille Paquin par l'entremise de la famille de l'épouse de Joseph-Albert Paquin. Ainsi, Ernest Lahaie et Joseph-Albert Paquin sont beaux-frères par alliance.
Ville de Saint-Eustache. Service des archives. Fonds Beauchamp.

Jeu 1 : « C'est quoi ça ? »

Conserve en verre
Collection PCVSE

Balance
Collection PCVSE

Lampe
Collection PCVSE

Caisse enregistreuse
Collection PCVSE

Emblème du moulin
Collection PCVSE

Jeu 2 : « Mais à quoi ça sert ? »

Lait de magnésie
Mathieu Landry © Collection Pointe-à-Callière, BkFg-10-4F8